











BEWERKEN: TITELS, ACHTERGRONDEN, AUDIO, OVERGANGEN, ...



Als je een stuje film wil bewerken moet je eerst zorgen dat je dit stukje selecteert. (GEEL)

Boven het beeldscherm vind je allerlei tools om dit fragment te bewerken.

> Automatisch betere audio- en schermkwaliteit Kleurbalans aanpassen • Kleurcorrecties ·Ц. Bijsnijden Ē Stabilisatie = schokken inbeeld (ه Volume regelen միր Achtergrondgeluiden \bigcirc Snelheid aanpassen Effecten (zoals bij instagram) Informatie Herstel alles Herstel alles



5

Boven je mediabibliotheek zie nog een menu. Hier kan je muziek, titels, achtergronden en overgangen toevoegen.



 Main
 Main
 Oregany

 Image
 Image
 Q. 201

 Image
 Q. 201
 Image

 Image
 Q. 201
 Image

Hier vind je de inhoud van de Itunes-bibliotheek op deze computer. Deze liedjes kan je in je werkbalk slepen.

Achtergronden



Hier vind je de verschillende achtergronden. Om bv. achter tekst te zetten.



Hier vind je verschillende titels en tekst. Je kan deze ook naar de werkbalk slepen. (en verder aanpassen)



Hier vind je allerlei overgangen. Deze kan je ook in de werkbalk slepen, steeds tussen twee stukjes.







Het filmpje in het beeldscherm start steeds waar je cursor staat op die moment

De filmpjes die je gaat bewerken, sleep je in de werkbalk.



In de blauwe balk zie je het geluid dat bij het filmpje hoort. Dit staat op 100%. Door de lijn te verschuiven kan je dit luider of stiller zetten.



Om te knippen gebruik je **cmd-toets** (links naast de spatiebalk) **+ B.**

Het filmpje wordt op de plaats van je `lijn' geknipt.

De Lijn waar je het laatst hebt geklikt is de licht-grijze. De witte lijn is waar je nu aan het bewegen bent. Als je knipt zorg dan dat deze mooi opelkaar staan. zorg dat ook je filmpje zeker geselecteerd is = geel omlijnd



Je kan heel makkelijk stukjes knippen en in andere volgorde slepen. Een stukje dat weg moet selecteer je (GEEL) en dan druk je op de pijl rechtsboven op je toetsenbord.







h

Hier is de Tekst bovenop het filmfragment gespleept. Rechts, is de tekst tussen de videofragmenten gesleept. Je past deze aan door deze **te selecteren en te dubbelkikken op de tekst in het beeldscherm.**



Je kan de tijd van de tekst ook langer of korter maken door het paarse vak te slepen.



Audio komt steeds onderaan in het groen. Hier kan je op dezelfde manier knippen en plakken. Of met de lijn je volume aanpassen. Zorg dat je zeker je audio selecteert!

ALS ER IETS WEG MOET, SELECTEER JE DIT, EN DRUKT OP DE PIJLTJESTTOETS RECHTS-BOVEN JE TOETSENBORD!



Hier is een overgang tussen gesleept.







JE PROJECT OPSLAAN



Als je je filmpje hebt opgeslagen gebeurt er eerst niets. Het programma is bezig met de video te verwerken. Hoe meer effecten, tekst, overgangen, hoe zwaarder. Dus hoe langer dit duurt. Je zal naast het pijltje linksboven een **cirkel zien verschijnen**. Als deze volledig wit is, is je filmpje klaar.



Wanneer het programma klaar is, krijg je onderstaande **melding** in je rechterbovenhoek.



Je film is opgeslagen en kan je nu bekijken van waar je hem hebt opgeslagen. In Imovie hoef je verder niets te doen. Dit mag je afsluiten.

> Kies je locatie waar je je filmpje wil opslaan



Als je film volledig klaar is, kan je deze via dit icoontje delen.









VOICE OVER



Wanneer je klikt op de rode knop. Start de opname. In je **werkbal**k begint de tijdlijn vanzelf te lopen en op je **beel**scherm wordt er afgeteld.



Alles wat je zegt wordt opgenomen en stopt pas als je opnieuw op de rode knop drukt.

Vergeet ook niet na de opname opnieuw op het icoontje van de microfoon te klikken om de voice over modus uit te zetten.

TIP: je kan deze best opnemen met de USB-micro (driehoek)





Als je een voice over wil opnemen klik je op dit icoontje. Zo staat het programma in voice over

modus!



. (





Na de opname verschijnt jouw voice over als audiofragment in de werkbalk.



GREEN SCREEN

9



Om met een green screen te werken heb je een videofragment nodig met een groene, effen achtergrond. Het groen zal aangepast worden naar een achtergrond die jij kiest.

de achtergrond zet je in de gewone tijdlijn van je werkbalk. (hier achtergrond gordijn)
Het filmpje met green screen zet je erboven.
Je zorgt best dat deze even lang zijn.

Je dubbelklikt op het filmpje met de green screen.



Voorbeeld van een resultaat



Je ziet dit menu verschijnen. Klik op cutaway om het volgende menu te zien.



Je selecteert Groen/blauw scherm

