

# 1

# 10 min

## GROEPSOPDRACHT:

Verstop volgende zin in een foto: 'Het meisje danst in de gang'.

Daarna sla je de foto op in de uploadzone.

Keer terug naar de les. Daar volgt wat in onderstaand kader moet.

Opgelet: zorg ervoor dat de zin niet als bestandsnaam wordt gegeven.

Welke zinnen herken je in de foto's van de andere groepjes? Schrijf ze hieronder.

# 1

# 10 min

## GROEPSOPDRACHT:

Verstop volgende zin in een foto: 'Het meisje danst in de gang'.

Daarna sla je de foto op in de uploadzone.

Keer terug naar de les. Daar volgt wat in onderstaand kader moet.

Opgelet: zorg ervoor dat de zin niet als bestandsnaam wordt gegeven.

Welke zinnen herken je in de foto's van de andere groepjes? Schrijf ze hieronder.

# 1

# 10 min

## GROEPSOPDRACHT:

Verstop volgende zin in een foto: 'Het meisje danst in de gang'.

Daarna sla je de foto op in de uploadzone.

Keer terug naar de les. Daar volgt wat in onderstaand kader moet.

Opgelet: zorg ervoor dat de zin niet als bestandsnaam wordt gegeven.

Welke zinnen herken je in de foto's van de andere groepjes? Schrijf ze hieronder.

# 1

# 10 min

## GROEPSOPDRACHT:

Verstop volgende zin in een foto: 'Ze **willen** haar omarmen'.

Daarna sla je de foto op in de uploadzone.

Keer terug naar de les. Daar volgt wat in onderstaand kader moet.

Opgelet: zorg ervoor dat de zin niet als bestandsnaam wordt gegeven.

Welke zinnen herken je in de foto's van de andere groepjes? Schrijf ze hieronder.

# 1

# 10 min

## GROEPSOPDRACHT:

Verstop volgende zin in een foto: 'Ze willen haar omarmen'.

Daarna sla je de foto op in de uploadzone.

Keer terug naar de les. Daar volgt wat in onderstaand kader moet.

Opgelet: zorg ervoor dat de zin niet als bestandsnaam wordt gegeven.

Welke zinnen herken je in de foto's van de andere groepjes? Schrijf ze hieronder.

# 1

# 10 min

## GROEPSOPDRACHT:

Verstop volgende zin in een foto: 'Hij of zij zwaait verlegen naar het meisje'.

Daarna sla je de foto op in de uploadzone.

Keer terug naar de les. Daar volgt wat in onderstaand kader moet.

Opgelet: zorg ervoor dat de zin niet als bestandsnaam wordt gegeven.

Welke zinnen herken je in de foto's van de andere groepjes? Schrijf ze hieronder.

# 1

# 10 min

## GROEPSOPDRACHT:

Verstop volgende zin in een foto: 'Hij of zij zwaait verlegen naar het meisje'.

Daarna sla je de foto op in de uploadzone.

Keer terug naar de les. Daar volgt wat in onderstaand kader moet.

Opgelet: zorg ervoor dat de zin niet als bestandsnaam wordt gegeven.

Welke zinnen herken je in de foto's van de andere groepjes? Schrijf ze hieronder.

# 2

# 15 min

## GROEPSOPDRACHT:

Fotografeer op 3 verschillende manieren het onderwerp 'Water'.  
Gebruik hierbij op zijn minst twee bouwstenen per foto op een bewuste manier.  
De foto's daarna uploaden in de correcte map.

Foto 1

Omcirkel de gekozen bouwstenen

Licht - Perspectief & camerastandpunt - Kadrage - Beeldbewerking - Afstand - Montage

Foto 2

Omcirkel de gekozen bouwstenen

Licht - Perspectief & camerastandpunt - Kadrage - Beeldbewerking - Afstand - Montage

Foto 3

Omcirkel de gekozen bouwstenen

Licht - Perspectief & camerastandpunt - Kadrage - Beeldbewerking - Afstand - Montage

# 2

# 15 min

## GROEPSOPDRACHT:

Fotografeer op 3 verschillende manieren het onderwerp 'Water'.

Gebruik hierbij op zijn minst twee bouwstenen per foto op een bewuste manier.

De foto's daarna uploaden in de correcte map.

Foto 1

Omcirkel de gekozen bouwstenen

Licht - Perspectief & camerastandpunt - Kadrage - Beeldbewerking - Afstand - Montage

Foto 2

Omcirkel de gekozen bouwstenen

Licht - Perspectief & camerastandpunt - Kadrage - Beeldbewerking - Afstand - Montage

Foto 3

Omcirkel de gekozen bouwstenen

Licht - Perspectief & camerastandpunt - Kadrage - Beeldbewerking - Afstand - Montage

# 2

# 15 min

## GROEPSOPDRACHT:

Fotografeer op 3 verschillende manieren het onderwerp 'Gras'.

Gebruik hierbij op zijn minst twee bouwstenen per foto op een bewuste manier.

De foto's daarna uploaden in de correcte map.

Foto 1

Omcirkel de gekozen bouwstenen

Licht - Perspectief & camerastandpunt - Kadrage - Beeldbewerking - Afstand - Montage

Foto 2

Omcirkel de gekozen bouwstenen

Licht - Perspectief & camerastandpunt - Kadrage - Beeldbewerking - Afstand - Montage

Foto 3

Omcirkel de gekozen bouwstenen

Licht - Perspectief & camerastandpunt - Kadrage - Beeldbewerking - Afstand - Montage

# 2

# 15 min

## GROEPSOPDRACHT:

Fotografeer op 3 verschillende manieren het onderwerp 'Trap'.  
Gebruik hierbij op zijn minst twee bouwstenen per foto op een bewuste manier.  
De foto's daarna uploaden in de correcte map.

Foto 1

Omcirkel de gekozen bouwstenen

Licht - Perspectief & camerastandpunt - Kadrage - Beeldbewerking - Afstand - Montage

Foto 2

Omcirkel de gekozen bouwstenen

Licht - Perspectief & camerastandpunt - Kadrage - Beeldbewerking - Afstand - Montage

Foto 3

Omcirkel de gekozen bouwstenen

Licht - Perspectief & camerastandpunt - Kadrage - Beeldbewerking - Afstand - Montage

# 2

# 15 min

## GROEPSOPDRACHT:

Fotografeer op 3 verschillende manieren het onderwerp 'Gebouw'.  
Gebruik hierbij op zijn minst twee bouwstenen per foto op een bewuste manier.

De foto's daarna uploaden in de correcte map.

Foto 1

Omcirkel de gekozen bouwstenen

Licht - Perspectief & camerastandpunt - Kadrage - Beeldbewerking - Afstand - Montage

Foto 2

Omcirkel de gekozen bouwstenen

Licht - Perspectief & camerastandpunt - Kadrage - Beeldbewerking - Afstand - Montage

Foto 3

Omcirkel de gekozen bouwstenen

Licht - Perspectief & camerastandpunt - Kadrage - Beeldbewerking - Afstand - Montage

# 2

# 15 min

## GROEPSOPDRACHT:

Fotografeer op 3 verschillende manieren het onderwerp 'Schoenen'.

Gebruik hierbij op zijn minst twee bouwstenen per foto op een bewuste manier.

De foto's daarna uploaden in de correcte map.

Foto 1

Omcirkel de gekozen bouwstenen

Licht - Perspectief & camerastandpunt - Kadrage - Beeldbewerking - Afstand - Montage

Foto 2

Omcirkel de gekozen bouwstenen

Licht - Perspectief & camerastandpunt - Kadrage - Beeldbewerking - Afstand - Montage

Foto 3

Omcirkel de gekozen bouwstenen

Licht - Perspectief & camerastandpunt - Kadrage - Beeldbewerking - Afstand - Montage

# 2

# 15 min

## GROEPSOPDRACHT:

Fotografeer op 3 verschillende manieren het onderwerp 'Haar'.

Gebruik hierbij op zijn minst twee bouwstenen per foto op een bewuste manier.

De foto's daarna uploaden in de correcte map.

Foto 1

Omcirkel de gekozen bouwstenen

Licht - Perspectief & camerastandpunt - Kadrage - Beeldbewerking - Afstand - Montage

Foto 2

Omcirkel de gekozen bouwstenen

Licht - Perspectief & camerastandpunt - Kadrage - Beeldbewerking - Afstand - Montage

Foto 3

Omcirkel de gekozen bouwstenen

Licht - Perspectief & camerastandpunt - Kadrage - Beeldbewerking - Afstand - Montage

# 3

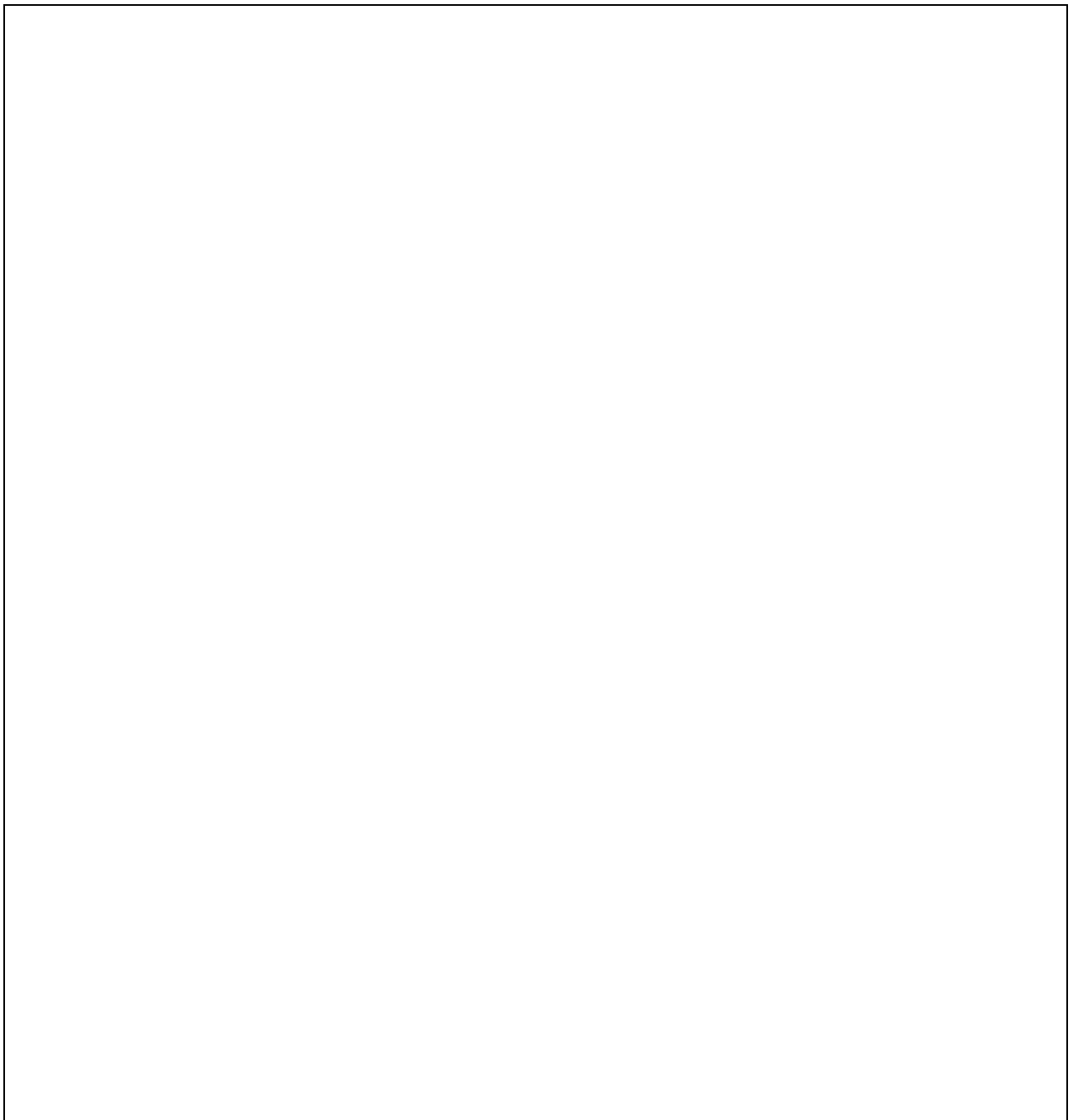
10 min

## GROEPSOPDRACHT:

Je krijgt enkele portretten te zien.  
Welke soort belichting herken je?

### Soorten portretverlichting

- Zijlicht (Strijklicht zijkant)
- Tegenlicht
- Meelicht: frontaal
- Meelicht:  $\frac{3}{4}$  (schuin licht)
- Onderlicht
- Bovenlicht



# 3

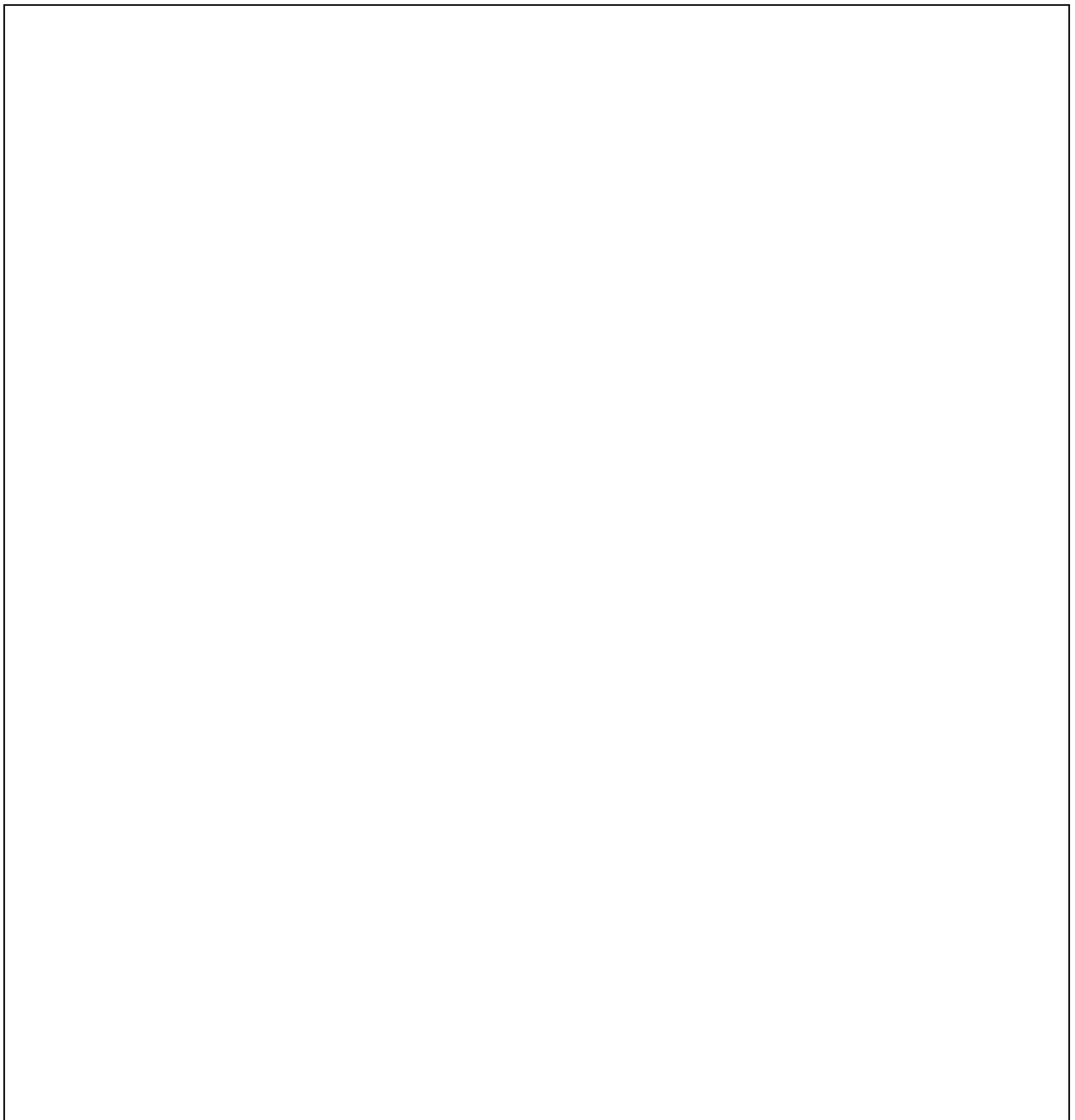
10 min

## GROEPSOPDRACHT:

Je krijgt enkele portretten te zien.  
Welke soort verlichting herken je?

### Soorten portretverlichting

- Zijlicht (Strijklicht zijkant)
- Tegenlicht
- Meelicht: frontaal
- Meelicht:  $\frac{3}{4}$  (schuin licht)
- Onderlicht
- Bovenlicht



# 3

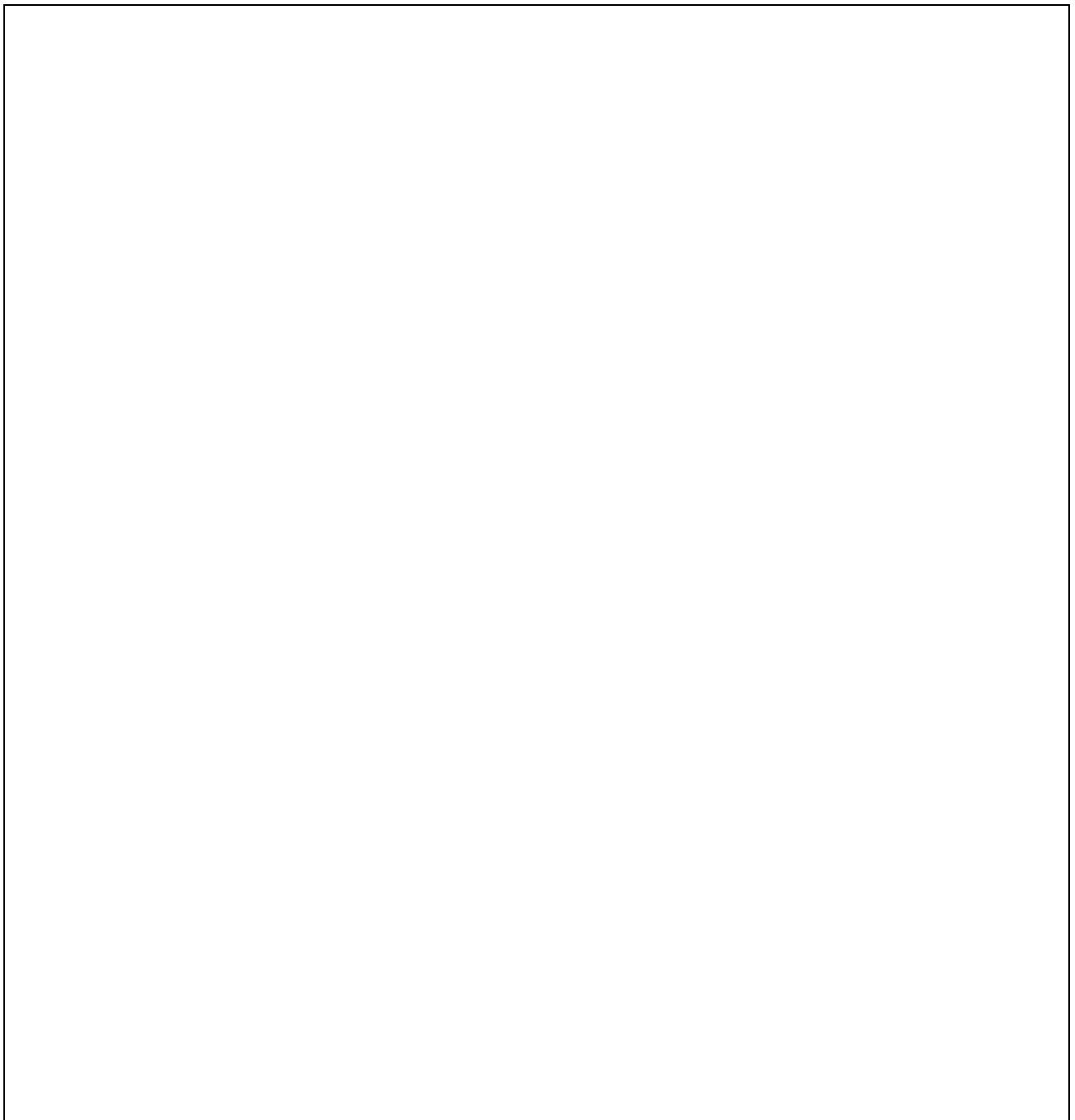
10 min

## GROEPSOPDRACHT:

Je krijgt enkele portretten te zien.  
Welke soort verlichting herken je?

### Soorten portretverlichting

- Zijlicht (Strijklicht zijkant)
- Tegenlicht
- Meelicht: frontaal
- Meelicht:  $\frac{3}{4}$  (schuin licht)
- Onderlicht
- Bovenlicht



# 3

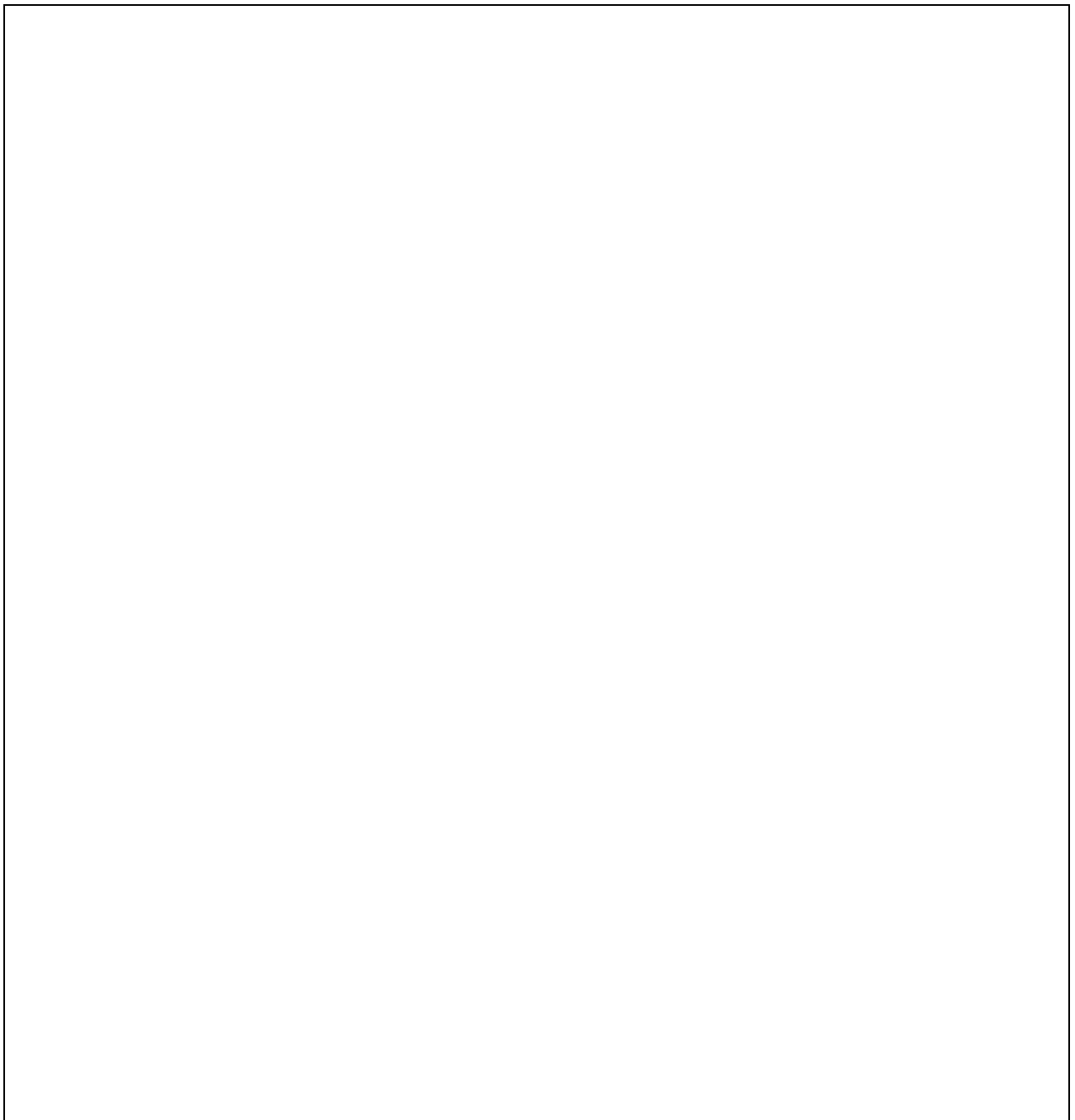
10 min

## GROEPSOPDRACHT:

Je krijgt enkele portretten te zien.  
Welke soort verlichting herken je?

### Soorten portretverlichting

- Zijlicht (Strijklicht zijkant)
- Tegenlicht
- Meelicht: frontaal
- Meelicht:  $\frac{3}{4}$  (schuin licht)
- Onderlicht
- Bovenlicht



# 3

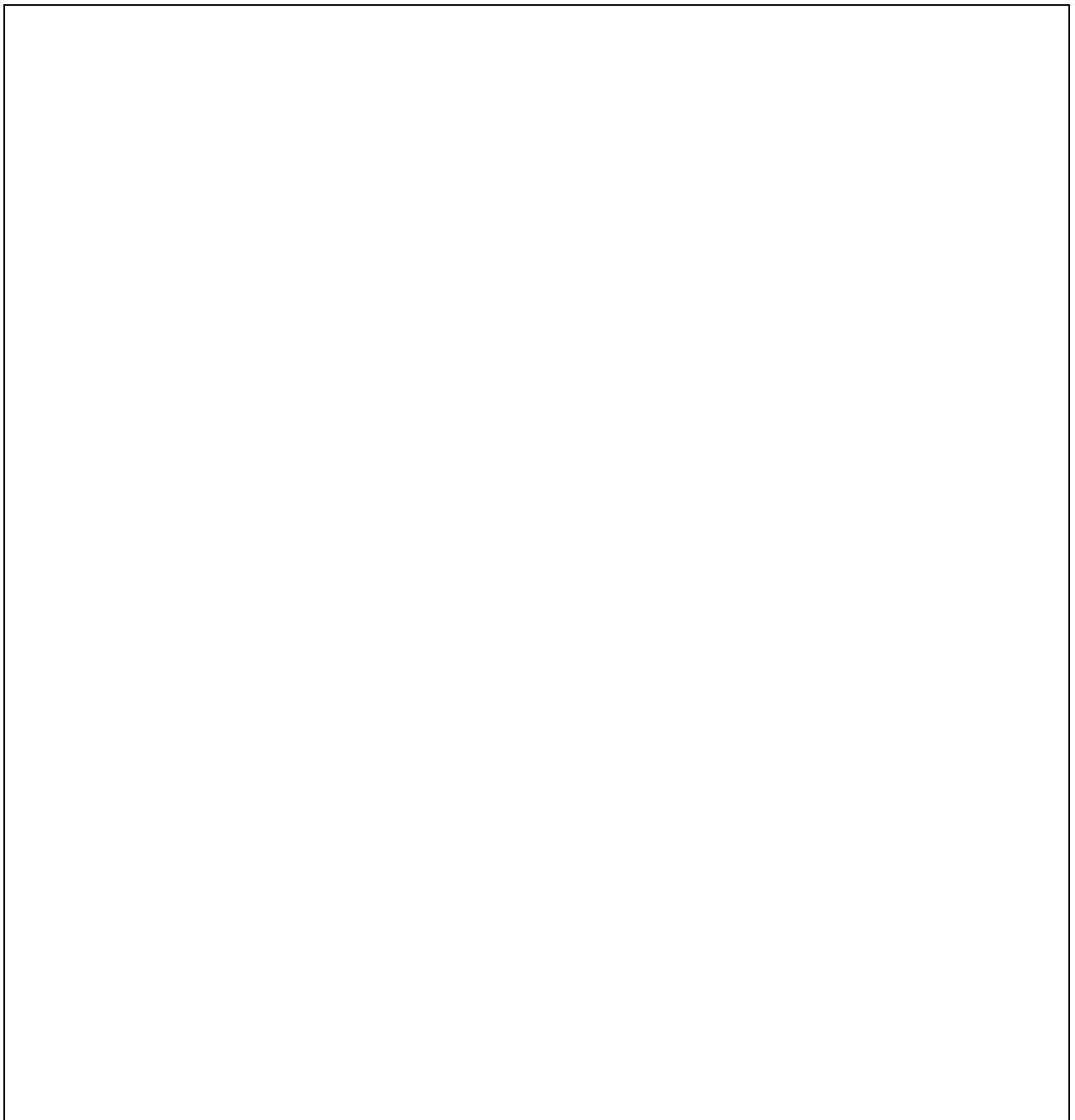
10 min

## GROEPSOPDRACHT:

Je krijgt enkele portretten te zien.  
Welke soort verlichting herken je?

### Soorten portretverlichting

- Zijlicht (Strijklicht zijkant)
- Tegenlicht
- Meelicht: frontaal
- Meelicht:  $\frac{3}{4}$  (schuin licht)
- Onderlicht
- Bovenlicht



# 3

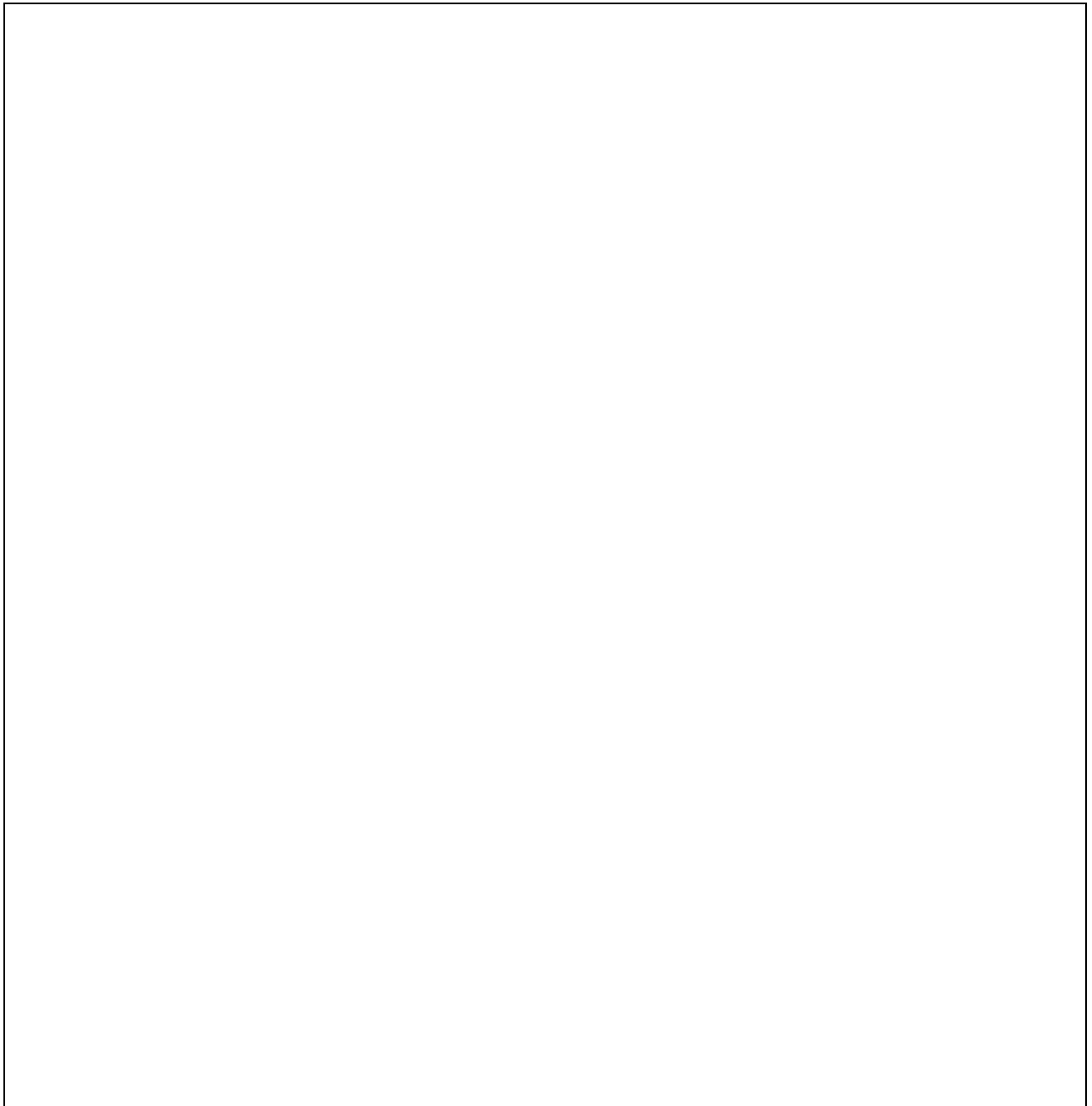
10 min

## GROEPSOPDRACHT:

Je krijgt enkele portretten te zien.  
Welke soort verlichting herken je?

### Soorten portretverlichting

- Zijlicht (Strijklicht zijkant)
- Tegenlicht
- Meelicht: frontaal
- Meelicht:  $\frac{3}{4}$  (schuin licht)
- Onderlicht
- Bovenlicht



# 3

10 min

## GROEPSOPDRACHT:

Je krijgt enkele portretten te zien.  
Welke soort verlichting herken je?

### Soorten portretverlichting

- Zijlicht (Strijklicht zijkant)
- Tegenlicht
- Meelicht: frontaal
- Meelicht:  $\frac{3}{4}$  (schuin licht)
- Onderlicht
- Bovenlicht

